

SPECTRE

MD COMPANY

DOSSIER ARTISTIQUE



CHORÉGRAPHE : DAVID MILOME
MUSIQUE : ZEADY-K ET DAVID MILOME

HIP-HOP · CLASSIQUE · CONTEMPORAIN

ISABELLA BOARETTO, TAYANE DE ALMEIDA, MICELA MORUJA, EVELYN TEJEDA
KÉVIN MARIE-JEANNE, MAMA NJIFENJOU, KARL PERRIN, ÉMILIEN ROFRITSCH, MAWUNYIGAN WOKAWUI

Sommaire



01

Propos artistique

Cheminement, intentions, objectifs de création et de production de l'artiste.



02

David Milôme

Parcours artistique
du chorégraphe

03

MD Company

Les valeurs du hip-hop comme
source principale d'inspiration



04

Danseurs MD Company

Présentation des interprètes

SPECTRE

1. Propos artistique

Une création hip-hop poétique et intense : une fusion entre hip-hop, danse contemporain, et classique, chorégraphiée par David Milôme (MD Company)

Propos artistique

En ces temps si particuliers, l'inspiration bouscule la réalité.

Notre quotidien nous invite au stress, à la crainte, la vigilance...

Les messages redondants nous ont plongés devant ce Spectre de la Mort et entretiennent nos actions et réactions quotidiennes.

Comment chacun de nous accueille t'il ces informations ?

Nos habitudes et nos spontanéités ont été subitement fracturées. Pour des avis ou des visions différentes, des collègues, amis ou parfois membres de mêmes familles se sont déchirés.

Si nous sommes bien tous différents, cette expérience nous pousse à uniformiser nos comportements.

Méfiance, rejets, violence, éloignement volontaire ou précautionneux, les temps ont subitement changé. Désormais, il n'y aura plus de grosses embrassades, de mains serrées chaleureusement...

Le Spectre de la Mort s'est invité dans nos lieux de travail, dans nos foyers... et a bouleversé nos comportements.



Propos artistique (suite)

En chacun de nous, à son rythme, lentement mais sûrement, cette expérience de vie suit son cours..

Comme la souffrance n'est pas comparable, que perdre un être cher, quelle que soit la manière, reste une douleur indescriptible, ce spectacle se veut également être un hommage aux âmes disparues.

Un temps pris pour elles, un moment de recueillement et de dialogue. Un Hommage aux êtres aimés qui nous ont quittés et une façon de remettre nos espoirs et un meilleur avenir entre les mains des Puissances Divines.

Dans ce spectacle nous danserons nos joies, nos peines, nos colères, et nos libertés bafouées par ces relents d'incertitudes.

De la maîtrise à la perte de contrôle, il n'y a qu'un pas...





Contacts et informations complémentaires

Responsable artistique et Chorégraphe

David Milôme
+33 6 51 84 28 84
version.hip-hop@hotmail.com

Responsable logistique et communication

Samantha Milôme
+596 6 96 50 76 80
communication@versionhiphop.com

Danseurs interprètes

Isabella Boaretto, Tayane De Almeida, Micaela Moruja, Evelyn Tejeda, Kévin Marie-Jeanne, Mama Njifenjou, Karl Perrin, Mawunyigan Wokawui

Création lumière et responsable technique

Dominique Guesdon



David MILLÔME



2. Parcours artistique

+ de 30 ans de carrière —



- David Milôme -

2. Parcours artistique

David Milôme est danseur professionnel et chorégraphe, membre du CID (Conseil International de la Danse), sous l'égide de l'**UNESCO**.

Danseurs hip-hop d'origine, son parcours l'a amené à explorer différents courants artistiques comme la **danse modern'jazz** (Broadway Dance Center

- New York), la **danse contemporaine**, les arts du cirque (Théâtre Contemporain de la danse – Paris), ainsi que la **danse africaine** et le **théâtre** (association Coup de pilon – Lyon)...

Ex-membre des **B. Boys Breakers** (Lyon), David Milôme est aussi pédagogue depuis 1990. Son expertise a, entre autres, été reconnue dans le livre du sociologue Hugues Bazin "La culture hip-hop", qui fait mention du groupe lyonnais en tant que référence dans le milieu.

Son envie de créer se manifeste très tôt. Il exprime ses talents de chorégraphe depuis 1990 avec "Art Tag", 1992 "Choc U", 1994 (Impasse) qui ont bénéficié de tournées à travers la France hexagonale et l'Europe.



- David MILÔME -

2. Parcours artistique (suite)

David Milôme est aussi le Fondateur, Directeur artistique et chorégraphe de **MD. Company**, 1ère compagnie de danse Hip-Hop en Martinique, dont il exporte le travail à travers le monde depuis 1995 (voir partie 3. MD Company). Fondateur et directeur artistique de l'**association VERSION HIP-HOP**, il a créé le Festival international "**Caraïp'-hop**", en 1998. C'est à ce jour le plus grand festival hip-hop de la Caraïbe.




David Milôme a également été membre du **jury lors de grosses compétitions** (Battle) en France (Battle of the Year), Canada (Just for laugh Battle), Saint-Domingue, Guadeloupe (Underground Party, Hip-Hop Session), Guyane (Festival des Cultures Urbaines).....

3. MD COMPANY



Compagnie de danse
créée par David Milôme
en 1995



Les valeurs du hip-hop comme source principale d'inspiration

La compagnie de danse rend hommage aux valeurs d'ouverture et de créativité du hip-hop. Enrichie des nombreuses influences incarnées par le parcours de David Milôme, ainsi que des cultures caribéennes, chaque création défend une thématique forte et engagée. Les créations "Geole d'amour", "Flipped", "Roots to be", et "Abstraction" ont rapidement rayonné en Europe, au Canada et dans la Caraïbe.



Les valeurs du hip-hop comme source principale d'inspiration (suite)

Avec "Hurlant Corps" et "Une de Perdue", MD Company se produit encore plus largement : en Amérique du Sud, en Afrique et aux Etats-Unis.

David Milôme a su fédérer des talents venus d'horizons différents, issus de nombreux pays de la Caraïbe (Sainte-Lucie, République Dominicaine, Saint-Vincent, Dominique...) ou de l'étranger (Togo, Guyane - tribu amérindienne, France...).

- Présentation des interprètes -

4. Danseurs MD Company



Micaela Moruja

Danse Classique et
contemporaine



Mawunyigan
Wokawui (B.Boy D-Fo)

Breakdance



Mama Njifenjou

Breakdance

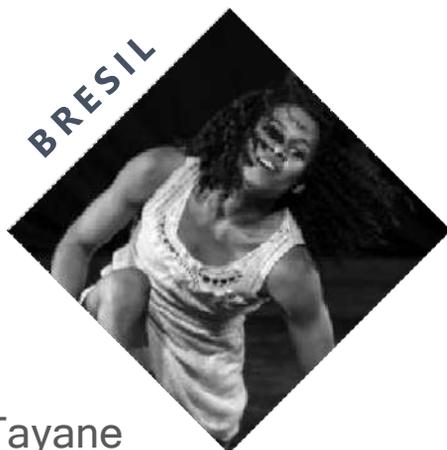


Evelyn Tejeda

Danse contemporaine,
Hip-Hop

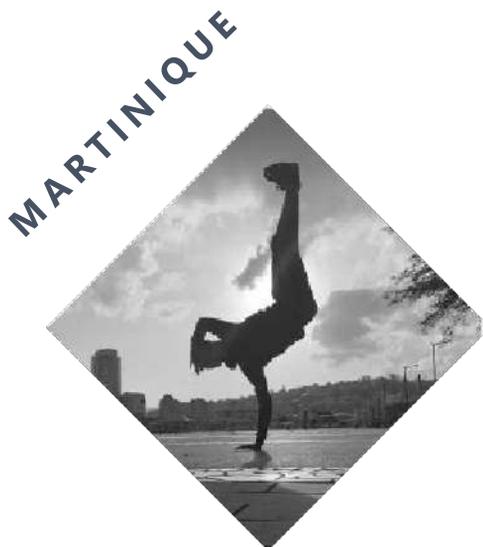
- Présentation des interprètes -

4. Danseurs MD Company



Tayane
Almeida

Danse
contemporaine,
Arts du Cirque



Karl Perrin
(B.Boy Karlito)

Breakdance



Kevin
Marie-Jeanne
(B.boy Kiky)

Breakdance



Emilien Rohfritsch
(B.boy Pépito)

Breakdance



Isabella Boaretto

Danse classique
et contemporaine

Danse hip-hop
Breakdance
Togo

Mawunyigan Wokawui (D.Fo)



Mawunyigan Wokawui (B.Boy D.Fo) est passionné de breakdance depuis son adolescence. Il a beaucoup œuvré pour développer et transmettre sa passion dans son pays : fondateur du groupe de breakdance No Limit, et de l'équipe de Breaking du Togo, qui a remporté plusieurs compétitions en Afrique.



Danse contemporaine,
Art du cirque, Capoeira
Brésil

Tayane De Almeida



Tayane a commencé son parcours artistique enfant, entre la danse de salon, la capoeira angolaise, le théâtre, la musique, la danse contemporaine et le cirque. Elle a été formée à l'école de danse Angel Vianna et l'école du Cirque Growth and Living. Elle étudie également à l'Université fédérale de Rio de Janeiro tout en étant artiste MD Company..



Danse hip-hop
Breakdance
Cameroun

Mama Njifenjou (Bohika)



Mama Njifendjou (B.Boy Bohika) a commencé en tant que danseur professionnel en 2010 (Compagnie Floor Art Crew), avant de se lancer en solo. Il a remporté de nombreux prix, a été jury de plusieurs compétitions et d'émissions télévisées. Il a également à cœur de transmettre son savoir auprès des jeunes de son pays.



Danse classique,
Uruguay

Micaela Moruja



Danseuse classique depuis l'âge de 10 ans, elle a fait partie du Ballet National d'Uruguay avant de rejoindre MD Company.



Danse hip-hop
Breakdance
France

Emilien Rohfritsch (Pépiito)



Emilien, alias b.boy Pépiito, est un autodidacte ultrapolyvalent. Il a travaillé dans plusieurs domaines : logistique, transport, bâtiment, cuisine, préparateur de commande, création graphique, jardinage, coiffure... Il a toujours exercé sa passion pour le breakdance. Il a été repéré lors d'une sélection de Version hip-hop en France.



Danse hip-hop
Danse contemporaine
République Dominicaine

Evelyn Tejeda



Interprète, chorégraphe, professeure de danse, Evelyn a été demi-finaliste de Dominicans Got Talent, Juge Élite de Hip-Hop International, membre fondateur de la National Contemporary Dance Company de la République dominicaine dirigée par la célèbre chorégraphe cubaine Marianela Boan.



Danse hip-hop
Breakdance
Martinique

Karl Perrin (Kaarlito)



Agé d'à peine 18 ans, Karl Perrin (b.boy Kaarlito), est le benjamin de la compagnie. Il a suivi les cours de David Milôme depuis enfant, a ensuite fait partie de la compagnie « MD Junior ». Il a considérablement progressé tant breakdance qu'en interprétation chorégraphique au fil du temps, et a naturellement rejoint MD Company.



Danse contemporaine
Danse classique
Canada

Isabella Boaretto

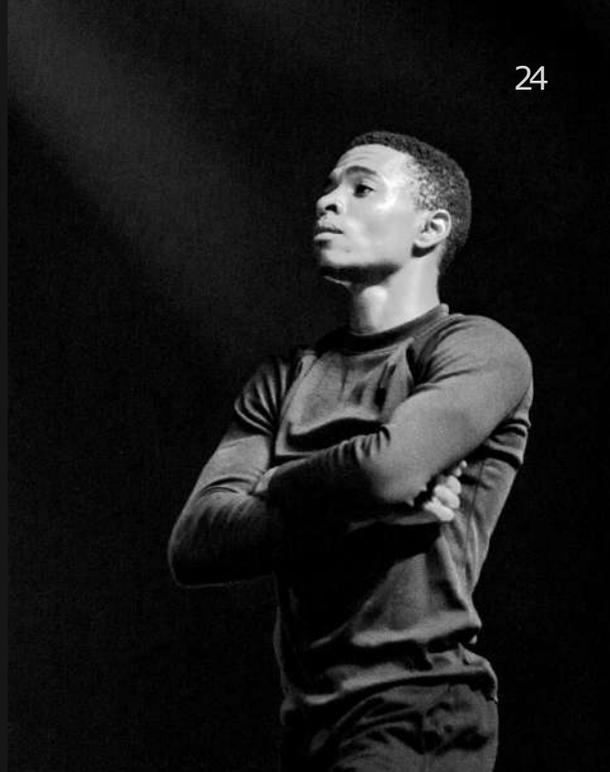


Isabella a commencé sa pratique de la danse et sa carrière à Toronto. De formation pluridisciplinaire (danse contemporaine, moderne, jazz, classique), elle est également actrice et mannequin.



Danse hip-hop
Breakdance
Martinique

Kévin Marie-Jeanne (Kiky)



Kévin Marie-Jeanne, alias b.boy Kiky est un des anciens de MD Company, dont il fait partie depuis 2005. Il a autant de talent dans des battles (champion de Martinique et Guadeloupe), que sur scène. Il a déjà participé à 4 créations chorégraphiques de MD Company. Spectre est la 5^{ème}.



Merci de votre attention.

Voir le teaser :

youtube.com/watch?v=wkWasx-Ux3M



Contact :

David MILOME : +33 6 51 84 28 84

version.hip-hop@hotmail.com

